Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Docente	Maria Daniela Trifirò
Classe	4B
Indirizzo	Informatica e Telecomunicazioni
Articolazione	Telecomunicazioni

IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO (CENNI)

LUDOVICO ARIOSTO
1. La vita
2. L'*Orlando furioso*
- Proemio (I, 1-4)

NICCOLÒ MACHIAVELLI
1. La vita
2. Il *Principe*
- Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino (dal *Principe*, cap. I)

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA
Il panorama storico e culturale (cenni)

TORQUATO TASSO
1. La vita, il pensiero e la poetica, le opere
2. La *Gerusalemme liberata*
   - Il Proemio (I, 1-5)

DIVINA COMMEDIA
Inferno: canti VII-IX (sintesi), X, XI-XII (sintesi), XIII, XIV-XXV (sintesi), XXVI (vv. 46-142), XVII-XXXII (sintesi), XXX (vv. 1-78).

L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA
Il panorama storico e culturale
1. Le strutture politiche, economiche e sociali
2. Gli intellettuali e i centri di elaborazione della cultura

La lirica barocca
1. La lirica in Italia
Giambattista Marino: vita, opera, poetica (cenni)

Il teatro in Europa
1. La commedia dell'Arte
2. Il teatro in Spagna
3. Il teatro in Francia
4. Il teatro in Inghilterra
William Shakespeare: vita, opera, poetica
- dall'*Amleto* (atto III, scena I) Essere, o non essere.

GALILEO GALILEI
1. La vita
2. L'elaborazione del metodo sperimentale
3. Il *Sidereus nuncius*
4. L'epistolario e le "lettere copernicane"
- dalle *Lettere*, Lettera a Benedetto Castelli
5. Il Saggiatore

- da *Il Saggiatore*, La favola dei suoni
6. Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*

L'ETÀ DELLA "RAGIONE" E DELL'ILLUMINISMO

Il panorama storico e culturale

1. La storia politica, l'economia e la società
2. La cultura del primo Settecento in Italia
3. Il secondo Settecento: l'Illuminismo
4. Le istituzioni culturali e gli intellettuali in Italia

L'Illuminismo francese

- Charles-Louis de Montesquieu, da *Lo spirito delle leggi* (XI, 6), La divisione dei poteri
- Jean-Jacques Rousseau, dal *Discorso sull'origine dell'ineguaglianza tra gli uomini*, Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata

L'Illuminismo italiano

- Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene* (cap. XXVIII), Contro la tortura e la pena di morte
- Pietro Verri, da *Il Caffè*, "Cos'è questo caffè?"

CARLO GOLDONI

1. La vita
2. La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
3. La riforma della commedia
4. L'itinerario della commedia goldoniana
5. La lingua
6. Gli scritti autobiografici
7. *La locandiera*: titolo e composizione, la struttura e i contenuti, la lingua
   - atto I, scene IX; XV
   - atto III, scene XVIII-ultima

VITTORIO ALFIERI

1. La vita
2. Le posizioni ideologiche
3. Le opere politiche
4. Le Satire e le Commedie (cenni)
5. La poetica tragica
6. L'evoluzione del sistema tragico
7. Il *Saul*
8. La *Mirra*
- da *Mirra*, atto V, scene II-IV: Il segreto di Mirra
9. La scrittura autobiografica: la *Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso*
10. Le *Rime* (cenni)

L'ETÀ NAPOLEONICA

Il panorama storico culturale

1. Le strutture politiche, sociali ed economiche
2. Le ideologie
3. Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria
4. Gli intellettuali

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

1. Neoclassicismo e Preromanticismo (pdf fornito dal docente)
- Johann Joachim Winckelmann, La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto (da *Storia dell'arte nell'antichità*)

UGO FOSCOLO
1. La vita
2. La cultura e le idee
3. *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- "Il sacrificio della patria nostra è consumato" (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, 11 ottobre 1797)
4. Le *Odi* e i *Sonetti*
- Alla sera (dalle *Poesie*, I)
- A Zacinto (dalle *Poesie*, IX)
- In morte del fratello Giovanni (dalle *Poesie*, X)
5. *Dei Sepolcri*
- da *Dei sepolcri*, vv. 1-50
6. Le Grazie (cenni)
7. Le altre opere (cenni)

DIVINA COMMEDIA
Purgatorio: Introduzione e struttura
- canti I, II, III.

Milazzo, lì 27/05/2026

F.to Maria Daniela Trifirò

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

I rappresentanti di classe
F.to Nicola Franzì e Davide Scionti
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993